



UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION
DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y FINANZAS
PROGRAMA ACADEMICO DE CONTADURIA PUBLICA

ASIGNATURA	Lectura e Interpretación Literaria
CARÁCTER	Teórica – practica
CALIFICACION	Numérica
INTENSIDAD	Tres horas semanales (3)
CONDICIONES	Habilitable y Validable
NUMERO CREDITOS	3

OBETIVOS GENERALES:

- Se leerá, se discutirá y se escribirá acerca de uno o varios textos literarios, aprendiendo algunas características del estilo literario y buscando irrumpir, polémicamente, en algunas de las convenciones culturales que moldean los trabajos de literatura.
- Partiendo de la lectura como un trabajo y de la interpretación como un compromiso, se tratará de comprender lo pasado y lo presente y a partir de tal base, tener la posibilidad de vislumbrar o por lo menos de sospechar, el futuro inmediato en lo personal y quizás en lo cultural.
- La detallada lectura de un libro bien puede cambiar el destino, definir una vocación, abrir un horizonte, superando así el desencanto, el tedio, la depresión, la inmovilidad: características de la época.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Que el lector comprenda que el libro no lo dice todo, sino que tiene que poner de su parte, esto es, interpretar.

Plantearse preguntas, sospechas, ámbitos de interés, problemas y construir sus respuestas a partir del dialogo o discusión con los libros.

Esbozar la configuración de instrumentos lógicos, validos para el análisis critico y la trasformación de una realidad compleja como la nuestra.

METODO DE TRABAJO

- A.** Exposición magistral del profesor, o del estudiante asignado.
- B.** conservatorio sobre lo planteado en la exposición anterior.
- C.** Escritura individual o grupal sobre un tópico de interés seleccionado de lo leído.
- D.** La clase es presencial.

EVALUACIÓN

Es permanente, basada en la participación y en el cumplimiento de los deberes que el desarrollo del curso va proponiendo.

TEXTOS Y AUTORES A TRABAJAR (PROPUESTA)

- El Hamlet W. Shakespeare
- Cien años de soledad G. García Márquez
- El Quijote de la Mancha M. De Cervantes S.
- El Fausto J. W. Goethe
- La Metamorfosis F. Kafka
- Así Hablaba Zaratustra F. Nietzsche
- El Extranjero A. Camus
- Muerte en Venecia Thomas Mann
- El llano en llamas - cuentos Juan Rulfo