



**UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION**  
**DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y FINANZAS**  
**PROGRAMA ACADEMICO DE CONTADURIA PUBLICA**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Historia de las Culturas - 801040M</b>
<b>CARÁCTER</b>	<b>Teórica - Práctica</b>
<b>CALIFICACION</b>	<b>Numérica</b>
<b>INTENSIDAD</b>	<b>Tres horas semanales (3)</b>
<b>CONDICIONES</b>	<b>Habilitable – Validable</b>
<b>NUMERO CREDITOS</b>	<b>3</b>

### **OBJETIVO**

Con el programa de historia de las culturas en – Ciencias de la Administración – buscamos crear un espacio de formación integral dirigida a la investigación fortaleciendo el discursos científico aplicado a esta área.

### **RELEVANCIA DEL PROGRAMA**

Historia de las culturas nos permite contextualizar el conocimiento en el ámbito social, económico y político de los pueblos y sus aportes a las Ciencias de la Administración.

Motivados los asistentes en el aula de case podremos adelantar estudios críticos, reflexivos y creativamente buscar la solución y e desarrollo del conocimiento científico, facilitando el desarrollo del discurso y el manejo de elementos conceptuales en el área Administrativa y la historia.

No basta la información; el manejo de conceptos apropiados y actualizados son determinantes el conocimiento Científico de la Administración... La comunicación social, nos permite, aprovechar al máximo el desarrollo científico y tecnológico – la radio, la televisión, cine, (documentales, reportajes y películas, entrevistas, audiciones entre otros) – con el fin de entregar de manera apropiada las investigaciones y conocimientos actuales sobre las culturas y sus aportes a la humanidad.

Aplicando técnicas de exposición ante un auditorio nos facilitaremos transmitir conocimientos recuperando la participación y el debate en el aula de clase, además; fortalecer los valores – el respeto, la tolerancia y la diferencia, - reconociendo y aprovechando conocimientos y aportes de los estudiantes con base en sus consultas e investigaciones.

### **PROCESO DE TRABAJO**

Nos proponemos reflexionar sobre las culturas y algunos de sus aportes, compartir y actualizar conceptos que nos permitan construir un discurso coherente y lógico dentro de las ciencias administrativas y la historia de las culturas, por medio de ensayos, visualizando

nuestra proyección en el mercado internacional en amplia y clara competitividad.

## **DESARROLLO METODOLÓGICO**

- Sensibilizar la importancia del trabajo en equipo, buscando dar solución a las expectativas de los participantes en “historia de las culturas”, y los acuerdos académicos y evaluativos.
- División en grupos de trabajo para investigar y exponer en clase por medio de – (foros, debates, panel abierto, mesa redonda, conferencias, exposiciones, audiciones, películas, reportajes) – ente otros; además recurrir a herramientas creativas como son el teatro, la danza, la pintura, la música, la poesía y la literatura.

## **EJE PRÁCTICO**

El material teórico debe estudiarse y organizarse previamente con la asistencia del docente si es necesario, con el fin de transmitir metodológicamente la dinámica de la clase.

## **CONTENIDO**

Presentación y distribución del programa – acuerdos evaluativos

### **CONCEPTOS DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

- Principios de política cultural – Cultura y contra cultura
- La cultura te programa – Identidad cultural nacional
- Cultura e imperialismo
- La cultura del Antiguo Oriente, Japón, China
- La India

### **CERCANO ORIENTE, BABILONIA, PERSIA, PALESTINA**

- Egipto
- Grecia
- Roma

### **EDAD MEDIA**

- Descubrimiento de América
- Cultura precolombina – Maya, Azteca.

### **CULTURA PRECOLOMBINA – INCA**

## **EVALUACIÓN**

Se propone acordar con el profesor, siendo requisito mínimo realizar dos pruebas escritas que permitan reconocer el alcance de los logros.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Manual de historia de la cultura. Autor Carlos Albear Acevero: Noriega editores. Mexico.
- Principios de política cultural. Autor: Eutaquio Leal.
- La cultura te programa. Autor: Anthony de Mello
- La identidad cultural nacional. Estanislao Zuleta.
- Cultura e imperialismo. Edward W Said.
- Consultas por Internet.
- Materiales audiovisuales, películas, grabaciones ETC.

Febrero 3 de 2006