



**UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION  
DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y FINANZAS  
PROGRAMA ACADEMICO DE CONTADURIA PUBLICA**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Historia del arte - 801027M</b>
<b>CARÁCTER</b>	<b>Teórica - Práctica</b>
<b>CALIFICACION</b>	<b>Numérica</b>
<b>INTENSIDAD</b>	<b>Tres horas semanales (3)</b>
<b>CONDICIONES</b>	<b>Habilitable – Validable</b>
<b>NUMERO CREDITOS</b>	<b>3</b>

### **INTRODUCCION**

Historia del arte en la facultad - Ciencias de la Administración – busca crear un espacio de formación integral con el fin de sensibilizar y dar a conocer la expresión artística del hombre a través de la historia; motivando a los estudiantes en este acompañamiento a vivenciar algunas experiencias pictóricas, artísticas y analíticas con el ánimo de manifestar otros medios estéticos de expresión ya que la vida misma requiere de sentido estético.

### **RELEVANCIA DEL PROGRAMA**

La vida misma es estética.... que fuese de la vida sin sentido de la estética y el arte ?...

La historia del hombre nos permite conocer a la humanidad y al hombre social, por medio de las expresiones artísticas dejadas por sus huellas, y ellas mostraran el grado de desarrollo que han logrado, conoceremos sus descubrimiento.

Motivando a los asistentes en el aula de clase podremos adelantar estudios con una visión crítica, reflexiva y creativa buscando soluciones científicas al pensamiento contemporáneo, con el fin de facilitar el desarrollo del discurso y el manejo de elementos conceptuales sobre la historia.

No basta la información; el manejo de conceptos apropiados y actualizados son determinantes el conocimiento; La comunicación social, nos permite, aprovechar al máximo el desarrollo científico y tecnológico - la radio, la televisión, cine, (documentales, reportajes y películas, entrevistas, audiciones entre otros)- con el fin entregar de manera apropiada las investigaciones y conocimientos actuales sobre las culturas y sus aportes a la humanidad.

Aplicando técnicas de exposición ante un auditorio ejercitaremos y nos facilitaremos transmitir los conocimientos de lo investigado, recuperando la participación en el aula de clase, con esta práctica fortaleceremos los valores - el respeto, la tolerancia, la diferencia,- reconociendo y aprovechando conocimientos, aportes y saberes de los estudiantes .

## **OBJETIVO GENERAL**

Con éste curso proponemos crear un espacio de convivencia y reflexión sobre la historia de las culturas; compartir y actualizar conceptos que nos permitan construir un discurso coherente, lógico y verosímil dentro del conocimiento de las ciencias sociales, programando exposiciones, ensayos, documentales y visualizando pensamiento universal y proyección en el mercado internacional en amplia y clara competitividad.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✓ Motivar los asistentes a la investigación de las temáticas acordadas en clase aplicando algunas técnicas de exposición con el fin de dinamizar creativamente su participación
- ✓ Que los asistentes expresen sus reflexiones en forma crítica haciendo alusión los temas de investigación con un discurso claro, estructurado, lógico y coherente, enfatizado en los aportes a ciencias de la administración.
- ✓ Elaborarán ensayos y un trabajo soporte sobre el tema investigado y expuestos. - mapas mentales, ilustraciones.-
- ✓ La asistencia es importante, ella permitirá la construcción de equipos de investigación y trabajo para las exposiciones y análisis en grupo fortaleciendo la interacción en la clase por medio de discusiones y confrontaciones.

## **METODOLOGIA**

- ✓ Sensibilizar sobre la importancia del trabajo en equipo, buscando la solución a las expectativas de los asistentes a “historia del arte”, y los acuerdos académicos y evaluativos.
- ✓ Creación de grupos de trabajo para investigar y exponer en clase por medio de técnicas de comunicación -(foros, debates, panel abierto, exposiciones, audiciones, películas, reportajes) entre otros.

## **EJE PRACTICO**

El material teórico debe estudiarse y organizarse previamente con la asistencia del docente, con el fin de garantizar y enriquecer la actividad metodológica.

## **EVALUACION**

Se propone acordar con el profesor, siendo requisito mínimo realizar dos pruebas escritas que permitan reconocer el alcance de los logros.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ✓ Manual de historia de la cultura. autor: Carlos Albear Acevedo:
- ✓ Noriega editores. México.
- ✓ Principios de política cultural. Autor : Eutiquio Leal.
- ✓ La cultura te programa Autor: Anthony de Mello
- ✓ La identidad cultural nacional. Estanislao Zuleta.
- ✓ Materiales audiovisuales, películas, grabaciones. diapositivas, acetatos, carteleras

febrero 3 de 2006