UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION
DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y FINANZAS
PROGRAMA ACADEMICO DE CONTADURIA PUBLICA

ASIGNATURA	**Antropología Cultural – 801025M**
CARÁCTER	**Teórica – practica**
CALIFICACION	**Numérica**
INTENSIDAD	**Tres horas semanales (3)**
CONDICIONES	**Validable - Habilitable**
NUMERO CREDITOS	**3**

PRESENTACION

La importancia de estudiar el origen de las transformaciones culturales en las sociedades es parte fundamental del conocimiento académico en cualquier disciplina del saber para cumplir con este propósito se ha diseñado un programa que hace énfasis en los principales aspectos que aborda la Antropología Cultural como son: su objeto de estudio, las transformaciones culturales en las sociedades cultura empresarial, familia y religión.

OBJETIVOS GENERAL

- Contribuir al proceso de formación de los esttes introduciéndolos en el análisis de los fenómenos culturales relevantes en su entorno general.
- Formular metodologías de intervención con respecto al análisis de los diferentes aspectos que aborda la antropología cultural que sean aplicables al conocimiento especifico de la carrera.

CONTENIDO

TEMA I

Objetivo

- Introducción al estudio de la Antropología Cultural, el origen del hombre y los inicios de los sistemas sociales y culturales, Biología y Cultura.

Contenido

- Definición de Antropología Cultural
- El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre
- La puesta en escena de lo popular
- La identidad nacional y la cultura
- Aprendizaje de la cultura

Numero de sesiones cinco (5),15 horas

Bibliografía

- Enciclopedia de las ciencias sociales
- El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre, Claude Levi Strauss

(Reseña)
- Un análisis critico de la teoría de Ernest Geilner Guibernau Monserrat (Reseña)
- Aprendizaje de la Cultura Ali Ayala Senda (Reseña)

TEMA II
Objetivo
- Estudiar la esfera domestica de la cultura, las estructuras elementales del parentesco, el problema del incesto, nuevos conceptos sobre familia.

Contenido
- Roles sexuales y personalidad
- Estado y familia
- Estado y Cultura

Numero de sesiones Tres (3) 9 horas

Bibliografía
- Roles sexuales y personalidad Marvin Harns
- Estado y familia Claude Levi Strauss "Estructuras elementales del Parentesco"

TEMA III
Contenido
- Historia de las religiones

Numero de sesiones una (1) tres horas

Bibliografía
- Lectura la religión como sistema cultural

TEMA IV
Objetivo
- Estudiar y analizar la cultura organizacional, la moda de la cultura empresarial, desde diversos enfoques y una definición, y el origen de la cultura empresarial.

Contenido
- Cultura Organizacional
- La cultura de la empresa
- Auditoria de la cultura empresarial (Reseña)
- Origen de la cultura Empresarial en Colombia, un ejemplo de la empresa Antioqueña
- Industrias y empresarios pioneros Cali 1910 – 1945
- Hacia una antropología de la organización.
- Hacia una Antropología de la organización

Numero de sesiones cinco(5), 15 horas

Bibliografía
- La cultura de la empresa Leonor Gómez Cabranes Pag: 132 – 155 (Reseña)
- Auditoria de la cultura empresarial (Reseña)
- Origen de la cultura Empresarial en Colombia, un ejemplo de la empresa Antioqueña

- Industrias y empresarios pioneros Cali 1910 – 1945 Ordoñez B. Luis Aurelio Universidad del Valle Ciencias de la Administracion
- Hacia una antropología de la organización. En gestión y política pública Vol. III Chalet Jean Francois (México)
- Hacia una Antropología de la organización En gestión y política pública Vol. III Chalet Jean Francois (México)

METODOLOGIA

El desarrollo del curso implica la participación activa de profesor y estudiante, de tal suerte que se logren los objetivos en cada uno de los temas propuestos; por tanto se propone:

- Tal como esta previsto en el programa se conoce la bibliografía, lo que implica que previo a la clase el estudiante realizara como mínimo la lectura recomendada por el profesor a fin de lograr su participación activa.
- El profesor hará la exposición de los temas desde el punto de vista tanto teórico como practico.

FORMAS DE EVALUACION

- Se propone acordar con el profesor, siendo requisito mínimo realizar dos pruebas escritas que permitan reconocer el alcance de los logros.

BIBLIOGRAFIA GENERAL DEL CURSO

- Jhonatan Spencer " La democracia como sistema Cultural"
- Candini Garcia Nestor " De como Cliford y Pierre Bordieu llegaron al exilio"
- Pérez Antonio " Diversidad Cultural y mercado universal"
- Castilla Francisco " Las bases fisiológicas de la Antropología Postmoderna
- Rex Jhon " La metrópoli multicultural
- Guibernau Monserrat " identidad nacional y cultura
- F. del Pino " Antropología colonialismo y minoría culturales "
- A. Díaz de Rada " Sobre el lenguaje conceptual de la Antropología "
- Marvin Harris " Introducción a la antropología Cultural"
- Suarez Díaz Reynaldo " La especie Humana"
- Antropología Urbana, Garcia Candini Nestor, Revista Internacional de Ciencias Sociales" 1997 N. 157 Pag 13
- Dinámicas Urbanas de la Cultura, Gaceta de Colcultura Bogotá 1991N. 12 Pagina 9
- Claude Levi Strausss "Lectura primitivos y civilización lenguaje y etnografía"
- Tótem y Tabú Sigmund Freud

Febrero 3 de 2006