



UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION
DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y FINANZAS
PROGRAMA ACADEMICO DE CONTADURIA PUBLICA

ASIGNATURA	Métodos de estudio y composición escrita - 802081M
PRERREQUISITO	Ninguno
CARÁCTER	Teórica – practica
CALIFICACION	Numérica
INTENSIDAD	Tres horas semanales (3)
CONDICIONES	Habilitable - Validable
NUMERO CREDITOS	2

JUSTIFICACIÓN

En el medio académico universitario se requiere el desarrollo de habilidades para hacer posible el aprendizaje y la familiaridad con la producción y comunicación de ideas. El presente curso esta orientado a suplir la necesidad mediante la realización practica de talleres que abarcan desde técnicas de lectura y apuntes, pasando por las normas de búsqueda bibliográfica y notas a pie de pagina, hasta lo relativo a las técnicas de escritura y los géneros escritos de más uso.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de estudio y aprendizaje mediante la realización de talleres sobre técnicas de estudio, lectura y escritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer detalladamente las diversas técnicas de estudio, lectura y escritura.
- Desarrollar hábitos de estudio mediante la implementación constante de las técnicas aprendidas.
- Lograr niveles de apropiación y familiaridad con dichas técnicas para hacer posible un mayor desarrollo de las habilidades de aprendizaje.

CONTENIDO

- 1. Métodos de estudio**
 - 1.1 Análisis estructural del texto
 - 1.2 Lectura crítica
 - 1.3 Ficha de lectura
 - 1.4 Apuntes y notas
- 2. La búsqueda bibliográfica**
 - 2.1 Referencia bibliográfica
 - 2.2 Citas y notas de pie de página

- 3. La Pre-escritura**
 - 3.1 Lista de ideas
 - 3.2 Mapa de ideas
 - 3.3 Esquema
- 4. La escritura**
 - 4.1 Construcción de párrafos
 - 4.2 Estilo Cohesionado
 - 4.3 Puntuación
- 5. La post-escritura**
 - 5.1 La revisión
- 6. Los géneros escritos**
 - 6.1 La reseña
 - 6.2 El ensayo
 - 6.3 El resumen
 - 6.4 El informe

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante la ejecución en clase de un taller por semana, de cada una de las técnicas presentadas en el contenido.

FORMAS DE EVALUACIÓN

En total, cada estudiante presentará semanalmente un taller con un valor del 10% de la nota, hasta completar un total de 10 talleres.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

- ECO, Umberto. Como se hace una tesis. Barcelkiba; Gredisa, 1994.
- SERAFINI, María Teresa. Como Se Estudia. Barcelona; Paidos, 1991.
- Como Redactar Un Tema. Barcelona; Paidos, 1989.
- Como Se Escribe. Barcelona; Paidos, 1994.
- VELEZ, Jaime Alberto. El ensayo: entre la aventura y el orden. Madrid; Taurus, 2000.
- SOLOMON, Paul. Guía para redactar informes de investigación. México; Tirillas, 1989.

Febrero 3 de 2006