



Asignatura:	Metodología de la Investigación Contable - 802042M
Prerrequisito:	Ninguno
Carácter:	Habilitable
Intensidad:	54 horas semestrales
No. créditos:	3
Semestre:	Noveno (IX)
Profesor:	William Rojas Rojas

1. Presentación

El curso de metodología de la investigación contable está pensado para que los estudiantes, primero, piensen y reflexionen sobre la importancia de la investigación contable para el desarrollo de la disciplina y segundo, para que los participantes haciendo acopio del saber adquirido a lo largo de su experiencia curricular elaboren sus anteproyectos de investigación. La concepción curricular del Programa (el curso se encuentra ubicado en el último semestre) previó que este curso se constituya en un espacio de discusión y creación de problemas que enriquezcan subjetivamente a los participantes.

Se parte, entonces, de reconocer que los estudiantes del curso ya tienen una educación y una formación que les facilita construir problemas sobre sus áreas de interés profesional y disciplinal. Por tal razón el curso busca facilitar un proceso de discusión sobre los problemas, los marcos teóricos y las metodologías que pueden enriquecer el desarrollo del pensamiento en cada uno de los (as) estudiantes. Los procesos de lectura y escritura se constituyen en un medio básico que facilita la construcción de problemas de investigación.

El curso requiere que el profesor explore el encanto y los obstáculos que se tienen para pensar y proyectar problemáticamente las áreas y los diversos espacios donde se ejercita la profundización. Este curso se estructura reconociendo que un anteproyecto de investigación (trabajo final) sólo se puede realizar si todos los participantes se comprometen a reflexionar y sistematizar la información propia del tema en que se desea trabajar, Los intereses de investigación sólo pueden confirmarse cuando los participantes ejercitan la duda metódica y desde allí se deciden explorar parte de la literatura que demarca su interés.

El curso está cimentado sobre tres ejes, a saber: **eje de fundamentación conceptual**, donde se busca plantear la discusión sobre la importancia de la investigación en general

y de la investigación contable en particular; **eje técnicos de elaboración de anteproyectos de investigación**, donde se exponen los principios básicos necesarios para la formulación de anteproyectos de investigación; **eje metodológico**, donde se pretende familiarizar al estudiante con los principios que caracterizan y fundamentan los aspectos metodológicos que pueden soportar el desarrollo de la investigación.

2. ¿De qué se trata el curso?

El curso trata de mostrar, primero, como la investigación es una actividad que podría estar presente en todas las prácticas profesionales que pretendan esclarecer un tipo de verdad consensuada, y segundo pretende demostrar que la investigación es ante todo una forma de pensamiento que emerge cuando se lee críticamente las realidades que rodean las interacciones sociales. En este sentido el curso promueve la actitud indagadora que problematiza la aprehensión de los temas contables.

En esta dirección, el curso pretende mostrar que todos los estudiantes pueden problematizar y proyectar su futuro profesional bajo los telares del pensamiento indagador. Leer problemáticamente la teoría y el deber ser profesional facilitan la elaboración de problemas y el “otear” de metodologías que facilitan comprender la realidad contextual donde opera la Contabilidad y la Contaduría Pública.

3. Objetivos

El curso tiene como propósito general que los participantes entiendan y estén en capacidad de aplicar la lógica de la investigación científica en las áreas de su interés investigativo.

Además, el curso tiene por objetivos específicos que los participantes puedan:

- Discutir las perspectivas académicas de los participantes.
- Reflexionar y analizar la importancia de la investigación para el desarrollo profesional y disciplinal.
- Identificar algunas de las motivaciones y obstáculos que los participantes tienen para el desarrollo de la investigación contable.
- Familiarizar al participante sobre la pertinencia de la investigación como competencia del profesional de la época.

4. Metodología

El curso se desarrollará bajo la Metodología de Aprendizaje Centrado en los Participantes y Moderadores (MACPM), es decir, los textos que se estudien en él serán considerados a la luz de los intereses y del conocimiento que tienen los asistentes al curso. Una de las principales actividades del docente que dirige el curso es el de

coordinar y asesorar a los estudiantes en los temas y/o problemas de investigación que les interesa. Los estudiantes, entonces, se comprometen a realizar búsquedas bibliográficas, a sistematizar la información requerida para formular y potenciar sus preocupaciones investigativas de cara a la formulación de su anteproyecto de investigación. Además, el trabajo se desarrollará buscando que el participante enriquezca su formación personal y disciplinal.

Las sesiones se caracterizarán por la discusión “objetiva” de cada tema seleccionado para cada sesión. El participante, entonces, es responsable de las lecturas anticipadas de los textos y de la formulación del anteproyecto de investigación.

El curso se enriquecerá con las siguientes actividades.

➤ *Presentación de Monografías*

Los participantes (máximo dos estudiantes) deben escoger una monografía (trabajo de grado) para exponerla en clase, de acuerdo a los temas señalados para cada sesión. El día de la exposición, cada grupo debe entregar un documento por escrito al profesor informando los puntos que se referenciarán en la actividad académica.

➤ *Exposición de los apartados del ante proyecto de investigación*

Los apartados de los anteproyectos de investigación se irán presentando por los participantes (máximo dos estudiantes). El tiempo de duración de la exposición será de máximo 30 minutos; el orden de exposición será fruto de una lista tomada al azar; el grupo que no cumpla con la fecha asignada pierde su derecho a exponer. En cada sesión de clase donde se haya previsto la presentación de monografías de grado sólo se presentarán como máximo cuatro grupos.

Es de resaltar que en este semestre el diseño y la estructuración de este curso están siendo estudiados por los profesores que en los últimos años han estado a cargo de la docencia.

5. Evaluación

La nota final del curso está compuesta por los siguientes porcentajes:

Comprobación de lectura (protocolos y quiz)	15%
Exposición de una monografía de grado	15%
Presentación de avances del anteproyecto de investigación	30%
Presentación final del anteproyecto de investigación	30%
Participación en clase	10%

Total	100%

6. Horario

Miércoles 7:00 – 10:00am

La asistencia al curso es evaluada. **Con un número igual o superior a cuatro faltas injustificadas se pierde el curso.**

7. Contenido del curso:

Sesión 1: Agosto 21 de 2013

- Identificación de la noción de investigación y de los intereses de investigación del estudiante.
- Caracterización de la formación del participante en relación al área de trabajo de investigación escogido.
- Exploración de los intereses de investigación de los estudiantes.

Definición de los grupos de trabajo y orden de presentación.

Sesión 2: Agosto 28 de 2013

Elementos referenciales para pensar la investigación.

Bibliografía Obligatoria:

CRUZ KRONFLY, Fernando. Curiosidad, investigación, Espíritu Científico. En: La Derrota de la luz: ensayos sobre modernidad, contemporaneidad y cultura. Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2007.

_____. Producir conocimiento es mirar de otro modo. En: Conjunciones y disertaciones: pensando la contabilidad en el siglo XXI. Cali: Pontificia Universidad Javeriana Cali - Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas & Universidad del Valle - Facultad de Ciencias de la Administración, 2010.

Proyección de película: *Ágora* de Alejandro Amenábar

Sesión 3: Septiembre 04 de 2013

Importancia de la escritura para la formación del estudiante de Contaduría

Bibliografía Obligatoria:

CASSANY, Daniel. De lo que hay que saber para escribir bien; de las ganas de hacerlo; de lo que se puede escribir; del equipo imprescindible para la escritura, y de algunas cosas más. En: La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama, 1998.

_____. Las voces del autor. En: Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Quinteto, 2010.

Sesión 4: Septiembre 11 de 2013

La Actitud del estudiante como factor de la investigación contable.

COLECTIVO DE TRABAJO NOSOTROS. La Actitud del estudiante como factor de la investigación contable. En: Libro de ponencias Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública. Bogotá, SF.

Sesión 5: Septiembre 18 de 2013

Estructura del ante-proyecto de investigación:

- Presentación de la estructura del ante-proyecto de investigación y características de sus apartados (presentación por parte del profesor).
- Presentación de antecedentes de investigación (Material con el que los participantes cuentan para fortalecer sus intereses de investigación).

Sesión 6 y 7: Septiembre 25 y octubre 02 de 2013

Formulación del problema de investigación:

- Formulación del problema de investigación: Antecedentes de investigación, Planteamiento del problema de investigación y Formulación del interrogante de investigación (Presentación por parte del profesor).
- Exposición de las monografías elegidas por los estudiantes: Problema de Investigación: Antecedentes de investigación, Planteamiento del problema de investigación e interrogante de investigación.

Sesión 8: Octubre 09 de 2013

Formulación de los Objetivos y la Justificación:

- Formulación de los Objetivos y la Justificación del problema de Investigación (Presentación por parte del profesor).
- Exposición de las monografías elegidas por los estudiantes: Interrogante de investigación, Objetivos y Justificación.

Sesión 9: Octubre 16 de 2013

Elementos referenciales para la elaboración del Marco teórico:

- Elementos referenciales para la elaboración del Marco teórico del anteproyecto de investigación. (Presentación por parte del profesor)
- Proyección de película

Sesión 10 y 11: Octubre 23 y 30 de 2013

Finalización del marco teórico de los anteproyectos de los estudiantes:

- Exposición y debate de los posibles Marcos teóricos (Presentación por parte del profesor).
- Exposición de las monografías elegidas por los estudiantes: Marco teórico.
- Estructura del Marco teórico definido por los estudiantes: sustentación por grupos de investigación.

Sesión 12, 13 y 14: Noviembre 6, 13 y 20 de 2013

Aspectos Metodológicos del anteproyecto de Investigación

Sesión 12: Metodología de la investigación (Exposición del docente)

- Clasificación de los proyectos de Investigación y tipos de investigación
- Proyección de película

Sesión 13: Continuación de exposición de los estudiantes

Exposición y debate de los aspectos metodológicos de los ante-proyectos de investigación

- Metodología de investigación utilizada en la monografía seleccionada
- Metodología de investigación propuesta para el anteproyecto de grado

Sesión 14: Exposición y debate de las técnicas de investigación

- Continuación de exposición de los estudiantes
- Técnicas de investigación utilizadas en la monografía seleccionada
- Técnicas de investigación propuestas para el anteproyecto de grado

Sesión 15 y 16: Noviembre 27 y Diciembre 04 de 2013

Entrega y sustentación final del anteproyecto

Bibliografía

CASSANY, Daniel. De lo que hay que saber para escribir bien; de las ganas de hacerlo; de lo que se puede escribir; del equipo imprescindible para la escritura, y de algunas cosas más. En: La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama, 1998.

_____. Las voces del autor. En: Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Quinteto, 2010.

CRUZ KRONFLY, Fernando. Curiosidad, investigación, Espíritu Científico. En: La Derrota de la luz: ensayos sobre modernidad, contemporaneidad y cultura. Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2007.

_____. Producir conocimiento es mirar de otro modo. En: Conjunciones y disertaciones: pensando la contabilidad en el siglo XXI. Cali: Pontificia Universidad Javeriana Cali - Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas & Universidad del Valle - Facultad de Ciencias de la Administración, 2010.

COLECTIVO DE TRABAJO NOSOTROS. La Actitud del estudiante como factor de la investigación contable. En: Libro de ponencias Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública. Bogotá, SF.

ECO, Umberto. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. España: Gedisa Editorial, 2007.

GÓMEZ, Mauricio y OSPINA, Carlos Mario. Ampliando las fronteras en la disciplina contable. En: Avances interdisciplinarios para una comprensión crítica de la contabilidad. Colombia: Universidad Nacional & Universidad de Antioquia, 2009.

GRACIA, Edgar. Apuntes sobre pensamiento contable. En: Desterritorializaciones plurales del pensamiento contable ortodoxo. Cali: Universidad del Valle, 2010.

TUA, Jorge. La investigación en contabilidad: una reflexión personal. En: Lecturas de Teoría e Investigación Contable. Medellín: Edit. Cijuf, 1995.

MATTESSICH, Richard. Hitos de la investigación en contabilidad moderna. En: Revista Legis del Contador, 2001.

_____. ¿Qué le ha sucedido a la contabilidad? En: Revista Internacional Legis de Contabilidad & Auditoría, 31, 2007.