



UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA

## **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS**

El eje de trabajo en este curso se recoge en la siguiente pregunta: ¿Qué nivel de lectura y de escritura se debe manejar para responder a las exigencias del espacio universitario y específicamente de un futuro egresado de la Universidad del Valle?

**Código:** 204161M -04

**Créditos:** 3

**Tipo de Asignatura:** Asignatura Básica

**Componente:** HUM: Humanístico

**Prerrequisito:** No aplica

**Habilitable:** Si \_\_\_ No\_X\_

**Validable:** Si \_\_\_ No\_x\_

---

### ***Justificación***

Quienes ingresan a la universidad encuentran desde las primeras clases, que a diferencia de lo que sucedía en el colegio, deben leer textos no sólo extensos sino también complejos. Así mismo, deben escribir documentos sobre los cuales no tienen mucha claridad, ni conocen las diferencias que existen entre ellos: resúmenes, reseñas, ensayos, informes de laboratorio, entre otros. El propósito de este curso es, entonces, el trabajo consciente y sistemático sobre diversas tipologías textuales.

---

### ***Objetivo General***

Reconocer la diversidad de textos presentes en la formación académica universitaria y relacionar estos textos con formas de conocimiento especializadas.

---

### ***Objetivos Específicos***

- Comprender que tanto leer como escribir son procesos complejos.
- Favorecer la apropiación de algunas estrategias de lectura y de producción de textos que faciliten la construcción de conocimiento.
- Reconocer qué es en realidad un proceso de escritura y cómo se usan las estrategias para la composición de cada parte del texto.
- Desarrollar la capacidad para autoevaluar sus textos y coevaluar los de sus compañeros.

---

## ***Método Pedagógico***

---

La modalidad del curso es la de **taller teórico-práctico** y se sustenta en los procesos pedagógicos del aprendizaje significativo. El trabajo se basará en talleres sobre aspectos puntuales relacionados con los procesos de lectura y de escritura, en los que se busca que los estudiantes hagan conciencia sobre los modos de organización de los textos, así como sobre las estrategias utilizadas para su comprensión y/o producción.

Además de los talleres, se concertará con los estudiantes un **proyecto de escritura** en torno a una temática de su interés. Este texto se desarrollará a lo largo de todo el curso con unas tareas definidas para su realización (búsqueda bibliográfica, elaboración de fichas de lectura, elaboración del plan de texto, escritura de borradores, etc.).

---

## ***Evaluación***

---

- **40%**: Talleres en clase
- **40%**: Elaboración de texto final: (primera versión, reescritura, versión final, presentación oral)
- **10%**: asistencia y participación
- **10%**: Autoevaluación

---

## ***Bibliografía***

---

CASSANY, Daniel y otros. **Enseñar lengua**. España, 1998

\_\_\_\_\_. **Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir**. Barcelona. Paidós, 1988.

\_\_\_\_\_. **La cocina de la escritura**. Barcelona. Ed. Anagrama. 1996.

CASTELLÓ, Monserrat. **Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos**, Editorial Graó, Barcelona, 2007.

DÍAZ, Álvaro. **La argumentación escrita**. Editorial Universidad de Antioquia, 2002

ECO, Umberto. **Como se hace una tesis**. 6ª ed. Bogotá: Fundación FICA, 1988.

LÓPEZ, Gladys Stella. **La lectura: Estrategias de Comprensión de Textos Expositivos**. Univalle. 1998

LÓPEZ, Gladys Y ARCINIEGAS L. Esperanza: **Metacognición, lectura y aprendizaje: el papel de los sujetos en el aprendizaje significativo**. Cali: Cátedra UNESCO. 2004

\_\_\_\_\_. "El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos. Informe final de investigación: Revista **Lenguaje** No.31. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle. Cali 2003

MARTÍNEZ, María Cristina. **Análisis del discurso**. Editorial Universidad del Valle. Cali, 1994.

\_\_\_\_\_. **Talleres para la comprensión y producción de textos**. Universidad del Valle. 1995

MIRAS, Mariana (2000) La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, N° 89, pp. 65-80

SANABRIA SALAMANCA, Julio Roberto. **Las ocho formas de escritura y su aplicabilidad a las labores académicas**. Documento elaborado con fines docentes, UNAD y Escuela Normal Superior de Medellín. Febrero 2001.

SERAFINI, María Teresa. **Cómo se escribe**. Paidós, Barcelona, 1994.

TOBÓN FRANCO, Rogelio. **El resumen. Teoría y práctica**. Medellín: Grupo Impresor Ltda. 1995.

VASQUEZ, Fernando (2002). **El ensayo diez pistas para su composición**. Oficio de maestro. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, .

\_\_\_\_\_ (2007) **Pregúntele al ensayista**. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

WESTON, Anthony. **Las Claves de la argumentación**. Barcelona: Ariel, 1999.

ZULETA, Estanislao (1994). **Elogio de la dificultad y otros ensayos**. Cali, Fundación Estanislao Zuleta.

#### **DICCIONARIOS**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2001. **Diccionario de la Lengua Española**, Madrid: Ed. Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. **Diccionario panhispánico de dudas**. Bogotá: Santillana. 2005

SECO, Manuel. **Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**. Madrid: Ed. Espasa, 10ª ed.

Sitios de interés:

Biblioteca Luis Ángel Arango: <http://www.banrepcultural.org/>

Biblioteca Nacional de Colombia: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/>

## CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Agos 20	Presentación del programa de curso Indagación por concepciones sobre lectura y escritura Nuestra historia como lectores y productores de textos
Agos 27	Nuestra historia como lectores y productores de textos. Autobiografía.
Sept 3	Los <b>géneros discursivos y los tipos de textos</b> Ejercicios de análisis Textos <b>expositivos</b> Características y técnicas específicas.
Sept 10	Textos <b>expositivos</b> Artículo de divulgación científica.
Sept 17	Los textos narrativos
Sept 24	Taller: Niveles de lectura/ comparar tipos de textos
Oct 1	Taller intertextualidad
Oct 8	El resumen/ qué es y cómo hacerlo.
Oct 15	El resumen como estrategia de aprendizaje. Taller sobre elaboración de resúmenes
Oct 22	<b>La reseña crítica.</b> Tipos de reseñas Ejemplos de las mismas
Oct 29	Película o documental. Reseña de la misma. Ejercicio de escritura
Nov 5	La argumentación Tipos de argumentos
Nov 12	Texto final/ Lectura entre pares
Nov 19	Taller de lectura. Organización de la información
Nov 26	<b>La cohesión y la coherencia en la producción de los textos</b>
Dic 4	Socialización de los textos finales. Autoevaluaciones y evaluación del curso.

---

### Aprobación

---

Fecha de Aprobación de la asignatura por parte del Comité del Programa: \_\_\_\_\_

Acta del Comité del Programa: \_\_\_\_\_

Fecha de Aprobación de la asignatura por parte del Consejo o Comité de Escuela o Departamento, Centro o Instituto: \_\_\_\_\_

Acta del Consejo o Comité de Escuela o Departamento, Centro o Instituto:  
\_\_\_\_\_

---

Universidad del Valle  
Ciudad Universitaria Meléndez Calle 13 No 100-00  
Sede San Fernando Calle 4B No 36-00  
PBX +57 2 3212100 A.A. 25360  
Santiago de Cali – Colombia